

n? Spécial45

COMME UN SPECTACLE

Assoc. **Multitudes** | « [Multitudes](#) »

2011/2 n° 45 | pages 189 à 189

ISSN 0292-0107

ISBN 9782354800901

Article disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.cairn.info/revue-multitudes-2011-2-page-189.htm>

Pour citer cet article :

« Comme un spectacle », *Multitudes* 2011/2 (n° 45), p. 189-189.

DOI 10.3917/mult.045.0189

Distribution électronique Cairn.info pour Assoc. Multitudes.

© Assoc. Multitudes. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

n° Spécial45

Comme un spectacle

*Les collectifs artistiques
et les dispositifs visuels répandus
dans tout ce numéro de Multitudes
imaginent, chacun à sa manière,
des façons d'exprimer le comme
(toujours un peu fictionnel)
du comme-un. En quoi la forme-récit
aide-t-elle à « faire politique » ?
Quelles images et quels sentiments
du comme-un peuvent émaner
d'une représentation théâtrale
ou d'un film hollywoodien ?
Et si c'était dans un collectif
d'acteurs et d'actrices qu'il fallait
trouver le modèle du comme-un ?*